

Праект Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь — Асноўнага Закона, на якім дзяўдзятца ўсім нам жыццё, вядома, не можа не выклікаць цікавасці ў нашых чытачоў.

У рэдакцыю «Звязды» прыходзяць пісьмы, аўтары якіх выказваюць свае меркаванні, уносяць канкрэтыя прапановы з надзеяй, што яны будуць улічаны.

Нашы іштатныя карэспандэнты Георгій ПАРФЯНЮК зварнуўся да старшын Дзімтравіча сельскага Савета народных дэпутатаў Кам'янскага раёна Пятра КАНАШУКА і папрасіў падзяліцца думкамі аб праекце Канстытуцыі, выказаць свае заўвагі, зрабіць акцэнт на тым, што неабходна ўнесці ў гэты важнейшы дакумент, каб ён быў усёй вразумны, дасканалы і жыццяздольны.

— Пётр Пятровіч, і раней у нашых канстытуцыях, нават у сталінскай, было няма высокага слоў пра вяршэнства волі народа, роўнасць усіх грамадзян перад законам. Між тым многія палажэнні Асноўнага Закона заставілі ўсю толькі дэкларацыйна: паміж імі і рэальным жыццём існавала немалая дыстанцыя. Як бы не паўтарыць падобнае і цяпер?

— Сапраўды, любы закон тады дзейнічае, калі яго выконваюць усе грамадзяне, а за невыкананне адпаведныя органы карваюць вінаватых. Менавіта выканаўча ўлада павінна быць уладай, якая ўсе законы будзе. Бо адна бясцэнная заканадаўчая, якая выдана з практычнай работай дэпутатаў і членаў Вярхоўнага Савета Беларусі, не дае належнага плёну.

Скажам, каб зараз вывесці рэспубліку з цяжкага эканамічнага крызісу, не давесці народ да адчаю, неабходна і на мяне думкі, які мала хутэй вырашыць гэтыя праблемы: ажыццявіць антымагнэтарную праграму і адолесці сямейную эканоміку. У мяне такое ўражанне, што «цэневікі», звязаныя з карумпаванымі ўпраўленцамі, пачынаюць дыктаваць сваю волю законнай уладзе. Я маю на ўвазе не раёныя маштабы, а ўсёбеларускі і нават СНД. Мафія ж нам дасталася ў спадчыну ад былога СССР.

— А якія нашы думкі наконт гарантыі роўнай абароны і аднолькава роўных умоў для развіцця ўсіх форм уласнасці, які гэта запісана ў артыкуле 13 праекта?

— Так, я за роўныя правы розных форм уласнасці. Усе яны маюць права на жыццё. Права роўныя, а вольны ў вывад і скасаванні, пажыўная глеба для іх развіцця на сённяшні дзень, палітычны, розны. Прыярытэты ўмовы, пры якіх існавалі, усе ж маюць калгасы, імя дзяржавы паставілі сельгасмашынны, запчасткі, паліва і многае іншае. Напрыклад, два месяцы назад з-за дарагоў прамысловых прадукцый кіравнікі калгасу імя Дзімтравіча і «Пяршамайскага», што на тэрыторыі нашай сельскай савета, былі ў рэспубліцы: сродкаў не хапала нават на «свае» неабходнае. Але востра сабралі ўрадавы зборжы і атрымалі вырочку. І цяпер з'явілася надзея на выжыванне.

Мне даўна слухаць разважання аб тым, што, маўляў, калгасы дзяўдзят людзей да голаду. Хіба не сорам гаварыць такое, калі калгасы не могуць здаць сваю прадукцыю на мяскабінні? І гэта ў той час, калі мясам і карбасой, асабліва таннім, не завалены прыватны магазіны? Але ж калгасы ў гэтым відавочна. Ды што казаць: карову, бычка ці свіню ў сельскага жыхара ніхто не

хоча купіць. У першыя гады Саветскай улады гэта называлі сабатажам, дыверсіяй. Хтосьці сапраўды ў вярхах або не ўлікае як след у праблему калгасна-сялянскай эканомікі, або наўмысна хоча разваліць сельскую гаспадарку.

Хачу сказаць і пра сялянскую ці, як яе гучна называюць, фермерскую гаспадарку. Тое,

краіна пасля прыходу новай улады.

— А што вы скажаеце наконт абароны правоў чалавека і вышэйшай каштоўнасці грамадства і дзяржавы?

— Пра гэта ў новым праекце ёсць ямаля ўзровень слоў. Але калі з вяршыні заканадаўчых спускацца на нашу грэшную зямлю, дык убачым, што не толькі да сацыяльнай абароны беспрацоўных, абяздоленых, дзяцей, старых мы не гатовыя, але пакуль не можам нават гарантаваць абарону чалавечага жыцця. Дарэчы, за разнае паражэнне, але, на-мойму, зараз жыццё каштуе яшчэ больш, чым чалавечае жыццё. Бо шмат развалілі розныя дрэвы, якую ніхто не «коціць». Людзі гатовы ўзбройвацца, каб саміх сябе абараніць. Не хачу нічога дрэннага сказаць пра нашу міліцыю, але за-

кі. Таму ўношу прапанову дапоўніць другі абзац артыкула 131 і запісаць яго ў такім выглядзе: «Старшыня ўпраўлення ажыццяўляе кіраванне эканамічным і сацыяльным развіццём на адпаведнай тэрыторыі, згодна з законам называе на пасады і вызваляе ад пасады работнікаў органаў выканаўчай улады, а таксама кіруючых работнікаў усіх прадпрыемстваў і арганізацый на тэрыторыі Савета, і нясе адказнасць за іх дзейнасць».

Як вядома, мы кіруемся зраз на месцах Законам «Аб мясцовым самакіраванні». Вось гэты закон асабіста мне адрокчы вочы на крыніцы дахола сельскага Савета. Іх усяго тры: — падаходны падатак з фонду аплатаў калгаснікаў; — падаходны падатак з сельскай ці; — плата за зямлю.

АВМЯРКОУЕМ ПРАЕКТ КАНСТЫТУЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

«Такое ўражанне, што «цэневікі», звязаныя з карумпаванымі ўпраўленцамі, пачынаюць дыктаваць сваю волю законнай уладзе»

Я дабіўся таго, што першы з гэтых падаткаў, які і належыць па закону, пераключыўся на сельскую савету. На пачатку жніўня ў нас на рахунку было 606 тысяч рублёў, і гэты грошы накіраваны на ўстаноўку глыбокіх помпаў у вёсках сельсавета, дзе няма вады ў колодзежках.

Прапанову дэпутатаў раісавана на чарговай сесіі прагаласаваць за тое, каб паўсюды гэты падатак з пачатку 1993 года пераключыўся не ў раёны бюджэту, а ў сельскія саветы. І толькі ў тым выпадку, калі гэты грошы ляжаць мёртвым грузам ці выдаткоўваюцца не па прызначэнні, па рашэнню сесіі раісавана іх вярта забіраць у раёны бюджэту. Сапраўды, навошта грошы нашых выкупаў аздаваць на патрэбы таго ж райцэнтра? Там жа ёсць ямаля прадпрыемстваў і ўстаноў, якіх яны шукаюць прад-кі, думамы, які жыць. Нахай выкарыстоўваюць тое, што самі зрабілі.

— Як яны ставіліся да прад-кінаў унесці ў Беларусь прад-кінаў? — А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

Увогуле, скажу ў заключэнне: нягледзячы на Канстытуцыю, якая гарантуе права і свабоду, калі гэты грамадзянін не будзе выконваць закон і калі парушае яго, незалежна ад таго, хто яго дапусціў, будзе неабходна караць па ўсёй стро-гасці.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

ГІСТОРЫЯ БЕЗ «ВЕЛІКІХ ПЛЯМ»

ГЕРОІ, ЯКІМ ДАРАВАЛІ ЯШЧЭ РАЗ ПРА ЛЁС БЕЛАРУСІКІ ПАТРЫЁТАУ

Як азначыла Дзень нацыянальнай незалежнасці сталіца нашай рэспублікі — дзякаваць Богу, тэбачанне хало магчымы ўбачыць. Так, сталіца, цэнтр вызначваюць напрамак і ідэю ўсяго нашага развіцця, скрапаюць яго з месца. Але каб гэты рух стаўся сапраўдным рухам, каб нікому было ўсё-рэз гаварыць аб яго неважлівасці, трэба за сталіцу ўбачыць на шляху нацыянальнага адраджэння правініцы, якой значна больш, чым сталіцы, і якая ўсё-такі ў большай меры Беларусь, чым нашыя Мінск. Менавіта тут, у правініцы, адбудзецца адна такую гісторыю нацыянальнага адраджэння альбо, у адваротным выпадку, назаўжды пахавае гэтую светлую ідэю. Не паддаючыся спакусе далей даводзіць пра значэнне правініцы для жыцця, хачу падзяліцца з шановным спадарствам тым, як бачыўся той жа Дзень незалежнасці ў глыбіні.

У Паставах зала раёнага Дома культуры ўмяшчае каля трыццаці чалавек. Ды і палова не была запоўненай, калі да мікрафона падшоў мэр горада, каб сказаць не зусім упэўненае слова з нагоды гаданіня. Хто-ж была тая сотня людзей, хто прыйшоў на ўрачыстасці? Чыноўнікі раённых служб, якіх прывіклі падпарадкоўвацца любым сваям, што носілі на гэты момант афіцыйны характар. Тым больш — у першым радзе крэслаў сядзелі старшын раёнага Савета і яго намеснікі. У заходнебеларускіх гарадах падкрэслена ўвага, пераважнае кожнага кроку «галавы» літаральна ў крывы чыноўніцтва. Сядзелі ў зале вайсковыя, канечна ж, па камандзе. Ну і невялікая жменька гараджан, якіх сапраўды прынёс у залу сваю шчырую радасць за свята роднай Беларусі, свай непакой за яе будучыню.

Не ў першым радзе і нават не бліжэй да сцены ўбачылі знаёмыя Антона Віктаравіча Фурса, чалавек, пра які гаворылі ўсе, пра якіх трагічны лёс яго жонкі Аляксандры Лявонаўны Умніровіч-Фурса пісала рэспубліканская прэса, у прыватнасці «Наша слова». Іх імёны хораша пругучалі ў шырагу тых сапраўдных патрыётаў Беларусі, хто нават у змрочныя часы сталіншчыны марыў аб незалежнасці, рабіў нейкія захады для яе здзяйснення, і, зразумела ж, атрымалі поўнай меркай ад сямей дэмакратычнай у свеце дзяржавы.

Як бы добра было думаць, што гэта іх свята. Іх мары здзяйсненне. Узягарода за пераможны пакеты. Ды не, не выпадае так думаць. Аляксандры Лявонаўны, чалавек, што быў іх, якую галы лагеру і дэжурнага пастаўляў пакутаў і зняваг не звыклі хадзіць свае пакуты, не-ада-жылася, відаць, прыйсці ў гэтую залу. Зусім не святавы настроі і ў Антона Віктаравіча.

А як жа радавалася ім у Дзень незалежнасці беларускіх дзяржавы, калі, ступіўшы ў шэраг тых, хто набліжаў гэтую незалежнасць, прайшоўшы за

адна ад адной, і ўзнікаюць у педагогічных навуках групы патрыятычна настроеных моладзі. Далей дэкларацыі, далей узніскіх слоў, малявання «Пягоні» справа і не пайшла. Групу аб'ядналі, паміж моладдзю і проста чалавечым суязі. Мяр ў раёнай газеце расказалі адну такую гісторыю пра дзяўчыну, якая на дошыце прызналася ў сваёй прыналежнасці да Саюза, каб толькі трапіць да каханата, сапраўды актывіста Саюза. Ей, дурніцы, здавалася (ці надзеялася людзі на шпіталі), што па адной справе яны і сядзець будучы разам. Сядзелі асобна. І сустрэцца да-валялося толькі праз дзесяцігод-дзі.

У дзяржавы ўсеабдымажнага ступеня абавязе групы хутка высачылі. Некай нас пачакалі, пакуль асноўным іх удзельнікам спослілася столькі галдоў, каб можна было ўжо «накручыць» на ўсёй строгаці. Сустрэ-каўся я з адным ціхім пенсіяне-рам, які прымаў уезд у арыш-тах не пастаўскіх, а глыбокіх

«шпіённаў і ворагаў народа». Апраўдаўся, расказаў, што сам папрасіў вядомага ў нашых мясцінах савадога Сікоры, каб утаварыў сяна здыцкі: маўляў, яму ж лепш будзе.

Магчыма, а сынам Сікоры і паліцыі. А вост астатнім, каго выдлі адрэзкі, які быў падасланы ў рад Саюза, каго называлі, не вытрымалішы до-тыву, таварыш, даваўся пра-ці праў усе круці пекла. Ката-валі не толькі фізічна. Аляк-сандра Лявонаўна Фурса можа засведчыць, што ў Паліцую на допытках прымаўся нават гі-ноз. Каб «стварыць» бачнасць буйной арганізацыі, забіралі не толькі сапраўдных сяброў Саю-за, але і іх знаёмых, акружэ-ны. Вост гісторыя Алены Мітра-фанаўны Мацук (у шлюбё Ла-рыёнава). Яна была знаёма з некаторымі дзяўчатамі, юнака-мі з Саюза. Ды як жа інакш: разам вучыліся, на вечах інакш былі разам. І калі «канспіра-та-ваць» іх, каб яны не ідзэ зусім-жа, каб яны не ідзэ зусім-жа. Некаторыя гімалыя сабры Саю-за ўжо атрымалі гэты догуча-каны дакумент. А, напрыклад, А. В. Кашан, Я. Г. Трошчак, толькі цяпер даведзліся, што рааблітаваныя яны ажно ў 1961 годзе. Напэўна, у канцы «адлігі» вырашана было іх спра-вы, ужо разгледжаныя, проста паклісці «пад сукно».

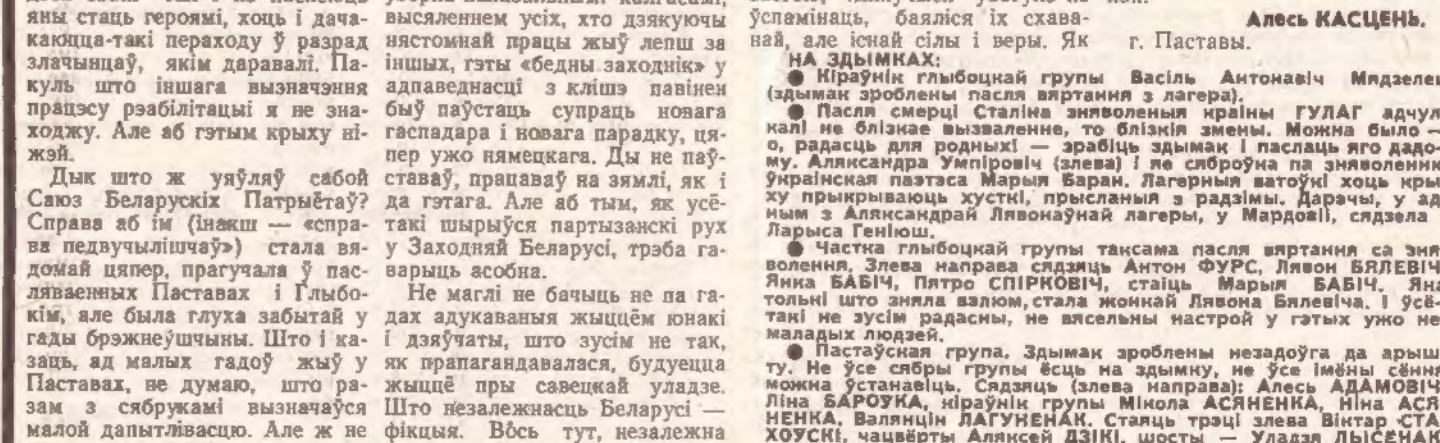
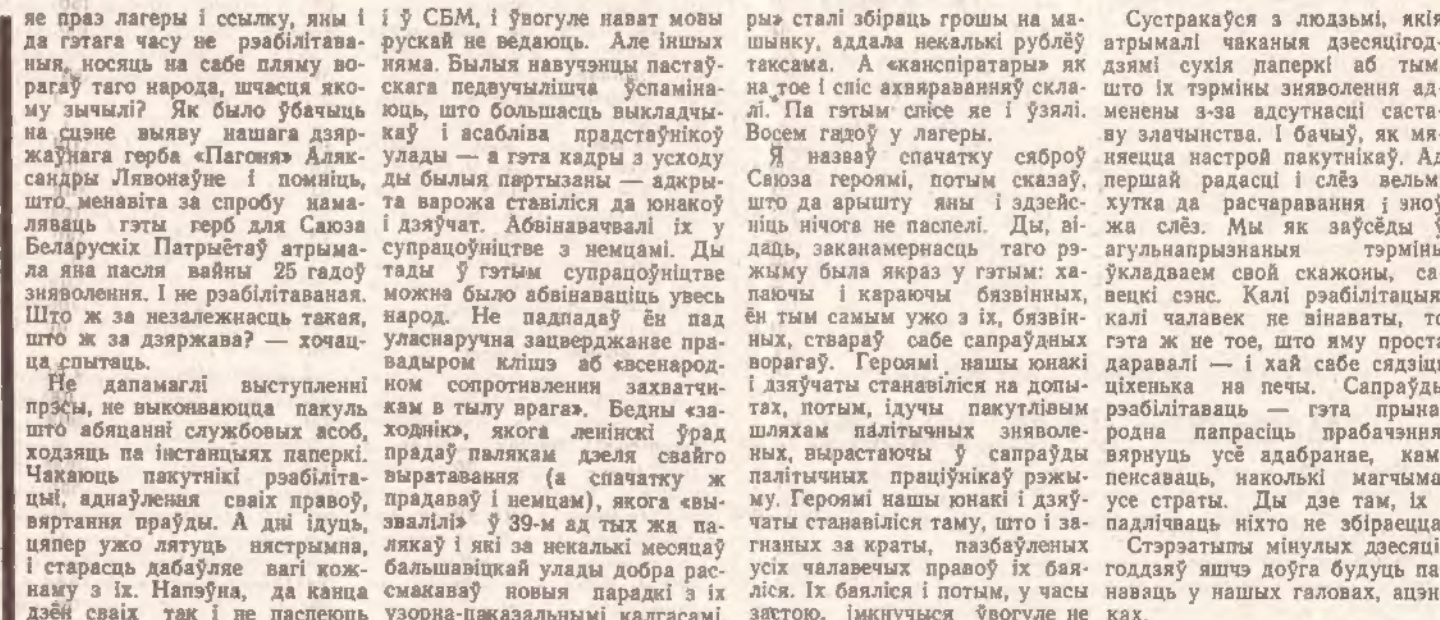
Сустракаўся з людзьмі, якія атрымалі чыяныя дзесяцігод-дзіны сукі паперкі аб тым, што іх тэрміны зняволення ад-менены з-за адсутнасці саста-ваў зняволення. І бачу, як мя-нцеша настрой пакутнікаў. Ад першай радасці і сіла вельмі хутка да расчаравання і зноў жа сіла. Мяр як заўбёды ў агульнапрызначаным тэрміны ўкладвае сваю скажонку, са-вакці сэнс. Калі рааблітаваны, гэты ж не то, што яму проста даравалі — і хай сабе сядзець ціхенька на печы. Сапраўды рааблітаваць — гэта прына-родна папасці прабачэння, вярнуць усе адабраныя, кам-пенсаваны, накомлі магчыма, усе страці. Ды ласе там, іх і падліцаць ніхто не збіраўся.

Старатаўны мінутых дзесяці-годдзях яшчэ догуча будучы наваць у нашых галовах, апэ-ра-ка.

Алесь КАСЦЕНЬ.

НА ЗДЫМКАХ: ● Кіруючы глыбокай групы Васіль Антонавіч Мядзельца (злева) зроблены пасля вяртання з лагера; ● Пасля смерці Сталіна зняволеныя краіны ГУЛАГ адчулі калі не блізкае вызваленне, то блізка і смерці. Можна было — о, радасць для родных! зрабіць здымкі і паслаць яго да-дому. Аляксандра Умніровіч (злева) і яго сяброў па зняволенню ўкраінскага паэта Марыя Баран. Лагярныя варты хоць крыху прыкравалі хусткі, прысланыя з радзімы. Дарчы, у ад-ным з Аляксандра Лявонаўна лагера, у Мардэль, сядзела і Ларыса Тейніш; ● Частка глыбокай групы таскама пасля вяртання са зня-волення. Злева направа сядзіць Антон Фурс, Лявон ВЯЛІВІЧ, Янка БАБІЧ, Пятро СПІРКОВІЧ, сталец Марыя БАБІЧ. Яна толькі што зняла вадон, стала жонкай Лявона ВЯЛІВІЧ, і ўста-ным не зусім радзімы, не вельмі настрой у гэты ўжы не-магчымы людзей.

● Пастаўскія групы. Здымак зроблены незадоўга да арыш-ту. Не ўсе сабры групы ёсць на здымку, не ўсе імёны сёння могуць ўстанавіць. Сядзяць (злева направа): Алесь АДАМОВІЧ, Ліна БАРОТКА, кіруючы групы Мінола АСІНЕНКА, Ніна АСІ-НЕНКА, Вялічын ЛАГУНЕНА. Сталец трыці злева Віктар СТА-ХОУСКІ, чацвёрты Аляксей ДЗІНІ, шосты — Уладзі ЛІСЕНАМ.



Архітэктары ў Беларусі ёсць. Будзе і Закон аб архітэктурцы

14 верасня ў Вярхоўным Са-веце Рэспублікі Беларусь ад-былося абмеркаванне праекта закона РБ аб архітэктурцы, рас-працаванага Камісіяй Вярхоў-нага Савета па пытаннях архі-тэктурцы, будаўніцтва, выт-ворчэсці будаўнічых матэрыя-лаў і жыллёва-камунальнай гаспадаркі вёскі і горада. У па-радак для таскама было ўк-лючана абмеркаванне праектаў палажэнняў аб азішчы кошту жыцця ў уласным яго якасці і аб-змяненнях у жыллёвым коды-се Рэспублікі Беларусі.

На абмеркаванні сабраліся вядучыя спецыялісты ў галіне архітэктурцы і будаўніцтва рес-публікі, таму яны атрымаліся дастаткова дэталёва і канкрэт-ным. Як і чакалася, больш ува-гі было ўдзелена законпраекту аб архітэктурцы. Гэта і ядзяў-на, бо на яго падрыхтоўку ка-місія Вярхоўнага Савета затра-ціла паўтара года. Распрыхо-ўшчыкі законапраекта ўлічылі вопыт заходніх краін ў гэтай галіне заканадаўства. У выніку пры абмеркаванні не прагучалі вельмі ўжы сур'ёзных крытыч-ных заўваг. У законпраекце на-рэшце з'явіліся артыкулы, якія рэгламентуюць правы пра-мадзін і прыватных жыллёва-ка-мунальных служб, значна рас-шыраны аўтарскія правы, павы-ліся такія пільныя, як рэсур-сы і горадабудаўнічыя фонды. Разам з тым выкліку заклало-чана ў прысутных выклікала наша зямельнае заканадаўства. Продаж мясцовым уладам і не-каторых іншых гарадоў прывёў да сур'ёзных ускладненняў для архітэктару.

Шмат спрэчак выклікала аб-меркаванне магчымых змянен-няў у жыллёвым заканадаў-стве. Між іншым, тут пытанне стала вельмі гэтагарычна. Усе прызналі, што існуючы жыл-лёвае заканадаўства ўжо ўста-рэла і многія спецыялісты пры-ходзяць да думкі аб неабходна-сці распаўсюду новага.

Аляксандр ЛІМАНОВСКИ, (БЕЛІНФАРМ).

ВАША ПІСЬМО АТРЫМАЛІ АПОШНЯЕ СЛОВА — ЗА ЭКАЛАГІЧНАЙ ЭКСПЕРТЫЗАЙ

63 подпісы сталі пад скары, што прыйшла з в. Кам'янска-каўленымі службамі) тэхні-ка-экзамінацыйнае разліка па ў-вагу гэтага аб'екта на наяўнасць асцярожда. Аднак гэта не скаржыць аб тым, што аб'ект будзе размешчаны нават у гэтым месцы. Толькі пасля дэ-талёвай незалежнай экалагіч-най экспертызы і атрымання зааказчыкам неабходных узга-дненняў ад усіх іншых службаў з'явіцца магчымы пачаць яго практаванне. Праектна-каштарнае дакументацыя таскама павінна прайсці эка-лагічную экспертызу. А вост будаўніцтва аб'екта можа быць дазволена пасля атрымання станоўчага заключэння на ўсіх стадыях практавання і пры ўмове захавання ўсіх норм і правіл яго ўзвядзення і эксплу-атацыі.

нага ўчастка рашэннем пра-ўлення гаспадаркі ад 30.03.89 г. было выдзелена 0,05 га пад расшырэнне прысвоенага ўча-стка К. Ермака. Астатняя пло-шча ўчастка, якім раней кары-сталася маці звычайна, раше-нем праўлення калгаса — ад 5.09.91 г. зааказана за К. Га-лінеўскім. У выніку атрыманая плошча яго прысвоенага ўча-стка зраз складала 0,69 гекта-ра. Такім чынам, прэтэнзія ў адносінах да плошчы 0,05 га, выдзеленай К. Ермаку, не маюць пад сабой ніякіх пад-стаў.

У адказе таскама гаворыцца, што ў далейшым заявы да гэ-таму пытанню ў аднас райвы-канкома разглядацца не бу-дуць.

Гэты падатак, які і належыць па закону, пераключыўся на сельскую савету. На пачатку жніўня ў нас на рахунку было 606 тысяч рублёў, і гэты грошы накіраваны на ўстаноўку глыбокіх помпаў у вёсках сельсавета, дзе няма вады ў колодзежках.

Прапанову дэпутатаў раісавана на чарговай сесіі прагаласаваць за тое, каб паўсюды гэты падатак з пачатку 1993 года пераключыўся не ў раёны бюджэту, а ў сельскія саветы. І толькі ў тым выпадку, калі гэты грошы ляжаць мёртвым грузам ці выдаткоўваюцца не па прызначэнні, па рашэнню сесіі раісавана іх вярта забіраць у раёны бюджэту. Сапраўды, навошта грошы нашых выкупаў аздаваць на патрэбы таго ж райцэнтра? Там жа ёсць ямаля прадпрыемстваў і ўстаноў, якіх яны шукаюць прад-кі, думамы, які жыць. Нахай выкарыстоўваюць тое, што самі зрабілі.

— Як яны ставіліся да прад-кінаў унесці ў Беларусь прад-кінаў? — А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

Увогуле, скажу ў заключэнне: нягледзячы на Канстытуцыю, якая гарантуе права і свабоду, калі гэты грамадзянін не будзе выконваць закон і калі парушае яго, незалежна ад таго, хто яго дапусціў, будзе неабходна караць па ўсёй стро-гасці.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

— А можа, і так. Гэта, на-мойму, была б лішняй бюракратычнай структура, які і так хапае. Хіба ж у экстрэмальных сітуацыях нельга законам даць усе неабходныя паўнамоцтвы Старшын Вярхоўнага Савета? Больш таго, хто ж, як і прэзідэнт, можна выбраць усенародна.

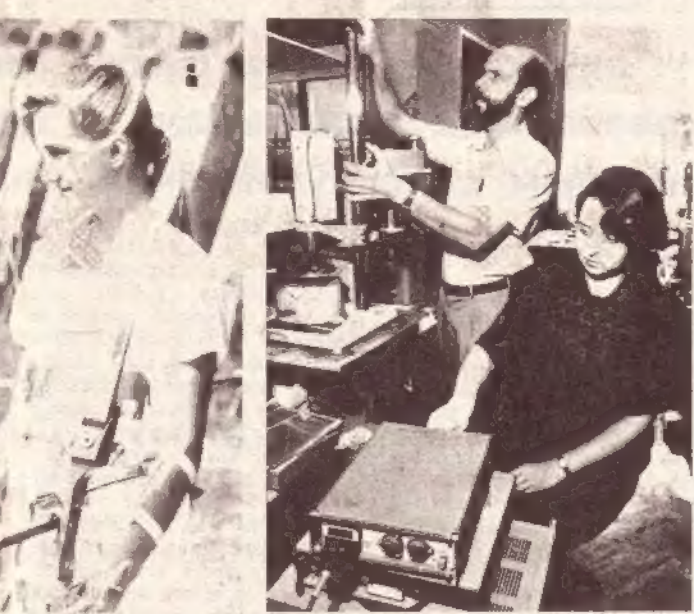
ФОТАІНФАРМАЦЫЯ



Іх тут чакаюць 40 дзяцей, чый лёс — працяглае лічэнне чынаў хваробы. Размова ідзе пра дзіцячае аддзяленне МДІ аналёгіі, што ў Барысавічы.
Каб не падамагчы працавіце час дзеці, якія знаходзяцца ў клініцы, Беларускае дзіцячае «Дзеці» Чарнобыльскага арганізацыя для хворых дзяцей заняткі па вывучэнні мастацтва, музыцы. Кожную нядзелю прыязджаюць да дзяцей муж і жонка КАРАВАЕВЫ, часта бывае тут Таціяна Аляксандраўна Прыс. Для многіх родная стала і сястра ВЕРА (на адрывку) з Саюза евангельскіх хрысціян-баптыстаў, якая бывае тут амаль штодзённа.
Фота Уладзіміра ШУБЫ.



У дванадцаты раз прайшло ў Брэсце традыцыйнае першынства ў лінгвістыцы на прыз праслаўленага земляка — лінгвіста-матэматыка П. І. Клімуха. Разам са спартсменамі з розных гарадоў Беларусі ўдзельнічалі і каманды з Украіны і Туркменістана.
НА ЗДЫМКУ: арганізуюць размову ўдзельнікі першынства Анна ГАУРУЗАВА (Ашабат), Артак ПЕРСЕСЯН (Ерэван) і Наталля КОШАЛЕВА (Мінск).
Фота Эдуарда КАБЯКА.
«Інтэлектуальны» аднакласнік стаў аб'ектам вывучэння супрацоўнікаў навуковага комплексу «Інстытут чалавек» — маскоўскага ІІА А. В. Лыкава» АН Рэспублікі Беларусь. Тут даследуюць аспрэдаці, якія значна змяняюць свае механічныя і фізічныя ўласцівасці пад уздзеяннем электрычных і магнітных палёў. Прыкладнае распрацоўка, што выконваюцца ў гэтым напрамку, паказалі перспектывы ў апрацоўцы, заснаваных на прымяненні «Інтэлектуальнага» аднакласніка, у рэабілітацыі, аўтамабільнай прамысловасці, авія і суднабудаванні, у апаратах для папярэджання дэталей са шкла, керамікі і г.д.
НА ЗДЫМКУ: старшы навуковы супрацоўнік навуковага комплексу «Інстытут чалавек» і аспірант Е. МЯДВЕДЗЕВА праводзіць вылічэнні аднакласніка новага тыпу «Інтэлектуальнага» аднакласніка.
Фота Уладзіміра МЯДВЕДЗЕВА. (БЕЛІНФАРМ).



НА ЗАМЯШЧЭННЕ ПАСАД:
ПРАФЕСАРА КАФЕДРЫ агульнага мовазнаўства (1);
ДАЦЭНТАў КАФЕДРАў стылістыкі англійскай мовы (1), фанетыкі англійскай мовы (1), лексікалогіі англійскай мовы (1), тэорыі і практыкі перакладу — англійскай мовы (1);
СТАРШЫХ ВЫКЛАДЧЫКАў КАФЕДРАў стылістыкі англійскай мовы (1), філасофіі і логікі (1), граматыкі англійскай мовы (1), фанетыкі англійскай мовы (1);
ВЫКЛАДЧЫКАў КАФЕДРАў фізікаў (2), рускай мовы (1), аўдыявізуальных сродкаў (1), фанетыкі нямецкай мовы (1);
ЗАГАДЧЫКАў КАФЕДРЫ агульнага мовазнаўства (1).
Тэрмін падачы дакументаў — месяц з дня апублікавання аб'явы.
Дакументы накіроўваць на адрас: 220662, Мінск, вул. Захарова, 21.

МІНСКІ ДЗЯРЖАўНЫ ПЕДАГАГІЧНЫ ІНСТЫТУТ ЗАМЕЖНЫХ МОУ

АБ'ЯўЛЯЕ КОНКУРС

НА ЗАМЯШЧЭННЕ ПАСАД:
ПРАФЕСАРА КАФЕДРЫ агульнага мовазнаўства (1);
ДАЦЭНТАў КАФЕДРАў стылістыкі англійскай мовы (1), фанетыкі англійскай мовы (1), лексікалогіі англійскай мовы (1), тэорыі і практыкі перакладу — англійскай мовы (1);
СТАРШЫХ ВЫКЛАДЧЫКАў КАФЕДРАў стылістыкі англійскай мовы (1), філасофіі і логікі (1), граматыкі англійскай мовы (1), фанетыкі англійскай мовы (1);
ВЫКЛАДЧЫКАў КАФЕДРАў фізікаў (2), рускай мовы (1), аўдыявізуальных сродкаў (1), фанетыкі нямецкай мовы (1);
ЗАГАДЧЫКАў КАФЕДРЫ агульнага мовазнаўства (1).
Тэрмін падачы дакументаў — месяц з дня апублікавання аб'явы.
Дакументы накіроўваць на адрас: 220662, Мінск, вул. Захарова, 21.

3 15 ПА 18 ВЕРАСНЯ
У МІНСКІМ ПАЛАЦЫ КУЛЬТУРЫ І СПОРТУ ЧЫГУНАЧЫКАў (вул. ЧКАЛАВА, 7)

МІЖНАРОДНАЯ ВЫСТАўКА-ПРОДАЖ

З УДЗЕЛАМ ФІРМ ПОЛЫШЧЫ І ЧЭХА-СЛАВАКІ

НА ВЫСТАўЦЫ ПРАДСТАўЛЕНЫ:
прадукты, віно, цыгарыты, краскі, тканіны і ніткі, капіральна-размнажальная тэхніка, аўтамабілі.

Магчыма заключэнне кантракту за рублі, па бэртэру, разглядаюцца пытанні стварэння сумесных прадпрыемстваў.

Час работы выстаўкі: з 10 да 18 гадзін.

Тэлефон для даведкаў: 24-24-09.

МІЛЬЁН АД МЕЦЭНАТА

СПОУНІЎСЯ ГОД, ЯК БЫЎ ПРЫНЯТЫ ЗАКОН АБ КУЛЬТУРЫ

Прыняцце, з заўважэннем чытаю ў друку інфармацыю пра тое, што ў Варонежы студэнты бесплатна наведваюць тэатры і музеі, слухаюць канцэрты сімфанічнай музыкі ў філармоніі, а на лямпачках драматычнае тэатр аддае ім дзесяціпрацэнтны білет. Ёсць таксама і дні свабоднага наведвання тэатра маленікімі гледачамі. Але навошта заўважэнне? У нас жа такое таксама павінен быць. Бо ў Законе аб культуры сказана: «Музеі не раздзяляюць аднаго разу ў тыдзень прадстаўляюць грамадзянам, вучням, студэнтам і навушнікам ПТВ магчымасць бесплатнага наведвання залаў і агляда калекцыяў».

Званю ў Дзяржаўны мастацкі музей. Запытаючы: «Сёння пятніца. Кіраўдзень бесплатна наведваюць тэатры і музеі, слухаюць канцэрты сімфанічнай музыкі ў філармоніі, а на лямпачках драматычнае тэатр аддае ім дзесяціпрацэнтны білет. Ёсць таксама і дні свабоднага наведвання тэатра маленікімі гледачамі. Але навошта заўважэнне? У нас жа такое таксама павінен быць. Бо ў Законе аб культуры сказана: «Музеі не раздзяляюць аднаго разу ў тыдзень прадстаўляюць грамадзянам, вучням, студэнтам і навушнікам ПТВ магчымасць бесплатнага наведвання залаў і агляда калекцыяў».

Званю ў Дзяржаўны мастацкі музей. Запытаючы: «Сёння пятніца. Кіраўдзень бесплатна наведваюць тэатры і музеі, слухаюць канцэрты сімфанічнай музыкі ў філармоніі, а на лямпачках драматычнае тэатр аддае ім дзесяціпрацэнтны білет. Ёсць таксама і дні свабоднага наведвання тэатра маленікімі гледачамі. Але навошта заўважэнне? У нас жа такое таксама павінен быць. Бо ў Законе аб культуры сказана: «Музеі не раздзяляюць аднаго разу ў тыдзень прадстаўляюць грамадзянам, вучням, студэнтам і навушнікам ПТВ магчымасць бесплатнага наведвання залаў і агляда калекцыяў».

Званю ў Дзяржаўны мастацкі музей. Запытаючы: «Сёння пятніца. Кіраўдзень бесплатна наведваюць тэатры і музеі, слухаюць канцэрты сімфанічнай музыкі ў філармоніі, а на лямпачках драматычнае тэатр аддае ім дзесяціпрацэнтны білет. Ёсць таксама і дні свабоднага наведвання тэатра маленікімі гледачамі. Але навошта заўважэнне? У нас жа такое таксама павінен быць. Бо ў Законе аб культуры сказана: «Музеі не раздзяляюць аднаго разу ў тыдзень прадстаўляюць грамадзянам, вучням, студэнтам і навушнікам ПТВ магчымасць бесплатнага наведвання залаў і агляда калекцыяў».

Званю ў Дзяржаўны мастацкі музей. Запытаючы: «Сёння пятніца. Кіраўдзень бесплатна наведваюць тэатры і музеі, слухаюць канцэрты сімфанічнай музыкі ў філармоніі, а на лямпачках драматычнае тэатр аддае ім дзесяціпрацэнтны білет. Ёсць таксама і дні свабоднага наведвання тэатра маленікімі гледачамі. Але навошта заўважэнне? У нас жа такое таксама павінен быць. Бо ў Законе аб культуры сказана: «Музеі не раздзяляюць аднаго разу ў тыдзень прадстаўляюць грамадзянам, вучням, студэнтам і навушнікам ПТВ магчымасць бесплатнага наведвання залаў і агляда калекцыяў».

Званю ў Дзяржаўны мастацкі музей. Запытаючы: «Сёння пятніца. Кіраўдзень бесплатна наведваюць тэатры і музеі, слухаюць канцэрты сімфанічнай музыкі ў філармоніі, а на лямпачках драматычнае тэатр аддае ім дзесяціпрацэнтны білет. Ёсць таксама і дні свабоднага наведвання тэатра маленікімі гледачамі. Але навошта заўважэнне? У нас жа такое таксама павінен быць. Бо ў Законе аб культуры сказана: «Музеі не раздзяляюць аднаго разу ў тыдзень прадстаўляюць грамадзянам, вучням, студэнтам і навушнікам ПТВ магчымасць бесплатнага наведвання залаў і агляда калекцыяў».

Званю ў Дзяржаўны мастацкі музей. Запытаючы: «Сёння пятніца. Кіраўдзень бесплатна наведваюць тэатры і музеі, слухаюць канцэрты сімфанічнай музыкі ў філармоніі, а на лямпачках драматычнае тэатр аддае ім дзесяціпрацэнтны білет. Ёсць таксама і дні свабоднага наведвання тэатра маленікімі гледачамі. Але навошта заўважэнне? У нас жа такое таксама павінен быць. Бо ў Законе аб культуры сказана: «Музеі не раздзяляюць аднаго разу ў тыдзень прадстаўляюць грамадзянам, вучням, студэнтам і навушнікам ПТВ магчымасць бесплатнага наведвання залаў і агляда калекцыяў».

Званю ў Дзяржаўны мастацкі музей. Запытаючы: «Сёння пятніца. Кіраўдзень бесплатна наведваюць тэатры і музеі, слухаюць канцэрты сімфанічнай музыкі ў філармоніі, а на лямпачках драматычнае тэатр аддае ім дзесяціпрацэнтны білет. Ёсць таксама і дні свабоднага наведвання тэатра маленікімі гледачамі. Але навошта заўважэнне? У нас жа такое таксама павінен быць. Бо ў Законе аб культуры сказана: «Музеі не раздзяляюць аднаго разу ў тыдзень прадстаўляюць грамадзянам, вучням, студэнтам і навушнікам ПТВ магчымасць бесплатнага наведвання залаў і агляда калекцыяў».

АСТРАНАМІЧНЫ КАЛЯНДАР

Дзева

З 16 верасня па 30 кастрычніка Сонца будзе знаходзіцца ў сузор'і Дзева, якое лічыцца адным са старажытных на зорным небе. А па сваім памеру яно займае другое месца (пасля Падвы). Часцей за ўсё Дзева малюецца з каласамі пшаніцы ў руках. Можна, таму, што яна з'яўляецца ў промнях ранішняга Сонца ў старажытнасці супадала з пачаткам уборкі ўраджаю.

Пасходжэнне назвы сузор'я можна трактаваць дваяка. Паводле адной з легенд, тут уважэна Дэмэтра (або Цэцэра) — багіня ўраджайнасці і земляробства, сястра ўсемагутнага Зэўса. У ранніх міфах Дзева атакавалі з Рая — маці Зэўса. Нерашце сталі лічыць, што гэты сузор'я — пераносная на неба багіня справядлівасці Астрыя, дачка Зэўса і Феміды, якая ўвасембляе чысціню і цнотнасць. Яна была апяная і багін, пакінуўшы Зямлю ў кінцы вяселля, стагоддзямі за-за злчэнства людзей (не выпадкова, што паблзу Дзева знаходзіцца зямельнае сузор'е Шалі, на якім Феміда ўвасембляе Дабро і Зло).

Дзева — экватарыяльнае сузор'е, якое менавіта на яго цалер прэцэсіюнальна пункт асяння раўнадзенства. У гэтым годзе яно прыпадае на 23 верасня. А 15 кастрычніка Сонца прыдзе пад самую яркую зорку Дзева — Спіка, назва якой перакладаецца з лацінскай як Калас. Гэта гіганцкая блакітная зорка, якая выпраменьвае ў 760 разоў больш святла, чым Сонца. Да Спікі амаль 190 светлых год. (Нагадаем, што светлы год — гэта адлегласць, якую праходзіць промень святла за год).

У паўночнай частцы сузор'я Дзева размешчана вобласць, дзе сканцэнтравана вялікая колькасць галактык. У гэтым вобласці знаходзіцца вельмі яркая зорка, якая выпраменьвае ў 100 разоў больш энергіі, чым у нас Галактыка. Нерашце ў гэтым сузор'і размешчаны яшчэ адзін цікавы аб'ект — квазар 3C273. Па выглядзе ён не адрозніваецца ад звычайнай галактыкі, але выпраменьвае ў 100 разоў больш энергіі, чым у нас Галактыка.

Нерашце ў гэтым сузор'і размешчаны яшчэ адзін цікавы аб'ект — квазар 3C273. Па выглядзе ён не адрозніваецца ад звычайнай галактыкі, але выпраменьвае ў 100 разоў больш энергіі, чым у нас Галактыка.

Нерашце ў гэтым сузор'і размешчаны яшчэ адзін цікавы аб'ект — квазар 3C273. Па выглядзе ён не адрозніваецца ад звычайнай галактыкі, але выпраменьвае ў 100 разоў больш энергіі, чым у нас Галактыка.

Нерашце ў гэтым сузор'і размешчаны яшчэ адзін цікавы аб'ект — квазар 3C273. Па выглядзе ён не адрозніваецца ад звычайнай галактыкі, але выпраменьвае ў 100 разоў больш энергіі, чым у нас Галактыка.

Рэцэпты

3 мінулых стагоддзяў

Спрадэку для бараньбы з хваробамі людзі карысталіся не толькі лэкімі раслінамі, але і культурнымі, якія растуць у полі, на агародзе, у садзе... Дарэчы, тым, што заўсёды пад рукой. Такія рэцэпты перадаваліся ў сем'ях ад старажытных малодшым. Але былі і рукапісныя «страўнікі», «зелнікі». Гэтыя спецыяльныя хатнія лэкічныя добра служылі на адыну пакаленню, іх пастаянна паўпалі. Акрамя рэцэптаў, яны маюць цікавыя звесткі аб тых ці іншых прадуктах, іх уласцівасцях. Чытаючы лэкічны XV—XVIII стагоддзяў, пераконваемся ў тым, што наша хатняя алёка дастаткова багатая і, заняўшыся, у многіх выпадках можна абасціся вельмі простымі сродкамі. Зрэшты, мяркуеце самі.

У хлеб жытнівы карысны здаровым людзям, надае ім сілу. Есці хлеб трэба не вельмі мяккі, але і не чэрства, каб «не забіваў страўнік». Хворым на страўнік больш карысны хлеб пшанічны.

У хлеб жытнівы хлеб замясціц на вешніцы соку і спячы, а затым цёплым прыкладваць да нарываў і фурункулаў, то ён размякчае іх і выцягвае гной.

У хлеб жытнівы хлеб замясціц на вешніцы соку і спячы, а затым цёплым прыкладваць да нарываў і фурункулаў, то ён размякчае іх і выцягвае гной.

У хлеб жытнівы хлеб замясціц на вешніцы соку і спячы, а затым цёплым прыкладваць да нарываў і фурункулаў, то ён размякчае іх і выцягвае гной.

У хлеб жытнівы хлеб замясціц на вешніцы соку і спячы, а затым цёплым прыкладваць да нарываў і фурункулаў, то ён размякчае іх і выцягвае гной.

У хлеб жытнівы хлеб замясціц на вешніцы соку і спячы, а затым цёплым прыкладваць да нарываў і фурункулаў, то ён размякчае іх і выцягвае гной.

НАРОДНЫЕ ЛЕЧЭБНІК

15 верасня

Беларуская тэлебачанне

8.30. Рання республика. 5-ы клас. Кінавары. 9.00. Беларуская літаратура. 5-ы клас. «Сячэ мана». Мастацкі фільм. 9.25. «Ойча наш». 10.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 10.30. «Чужы выпадак». Маст. фільм. 1-я серыя. 10.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 11.00. «Родная школа мая». СШ № 186 г. Мінска. 11.30. Мультифільм. 11.50. «Пачарпні з рэцэпты сельскай «Неправільна правіліцы». 12.00. Абласны навіны (Віцебск). 12.30. «Варвары-краса, Доўгая Каса». Маст. фільм. 12.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 13.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 13.30. «Варвары-краса, Доўгая Каса». Маст. фільм. 13.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 14.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 14.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 14.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 15.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 15.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 16.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 16.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 16.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 17.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 17.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 17.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 18.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 18.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 18.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 19.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 19.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 19.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 20.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 20.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 20.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 21.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 21.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 21.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 22.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 22.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 22.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 23.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 23.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 23.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 24.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 24.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 24.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 25.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 25.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 25.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 26.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 26.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 26.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 27.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 27.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 27.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 28.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 28.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 28.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 29.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 29.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 29.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 30.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 30.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 30.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 31.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 31.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 31.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 32.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 32.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 32.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 33.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 33.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 33.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 34.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 34.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 34.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 35.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 35.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 35.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 36.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 36.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 36.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 37.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 37.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 37.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 38.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 38.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 38.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 39.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 39.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 39.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 40.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 40.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 40.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 41.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 41.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 41.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 42.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 42.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 42.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 43.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 43.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 43.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 44.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 44.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 44.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 45.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 45.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 45.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 46.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 46.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 46.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 47.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 47.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 47.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 48.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 48.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 48.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 49.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 49.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 49.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 50.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 50.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 50.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 51.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 51.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 51.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 52.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 52.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 52.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 53.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 53.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 53.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 54.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 54.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 54.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 55.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 55.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 55.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 56.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 56.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 56.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 57.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 57.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 57.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 58.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 58.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 58.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 59.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 59.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 59.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 60.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 60.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 60.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 61.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 61.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 61.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 62.00. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я серыя. 62.30. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 2-я серыя. 62.50. «Пілач перапеліні». Маст. фільм. 1-я